

とうきょう すくわくプログラム活動報告書

幼稚園・学校番号	1280414
施設名（園名等）	八王子実践幼稚園

1 活動のテーマ

<テーマ>

感覚遊び「音」

～五感や身体感覚を使って、様々な素材の感触、音、匂いなどを楽しむ遊び～

<テーマの設定理由>

日頃から合奏などを通じ、音に親しむ活動が多い。自由遊びの時間中、ピアノの鍵盤を探るように触れながら、知っているメロディーを鳴らすことが出来ると喜んだり、触れる指の感触で音を弾き分ける等、音に関心を持ち、楽しんで探究する様子を見受けたので、このテーマに設定した。

2 活動スケジュール

- ・「どんな音がするかな」「やわらかい？かたい？」等、感触についての問いを設定する。
- ・木製打楽器(OTOMORI)を設置する。
- ・手でたたいたり、上に物を置いてたたきどのような音が出るか、どのような動きになるかを試しながら探究する。
- ・様子はメモ・写真で保存して、職員間で共有する。
- ・保護者にはホームページにて共有する。

3 探究活動の実践

<活動の内容>

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

<環境設定>

自由に触れることが出来る様、廊下や各部屋に木製打楽器(OTOMORI)を設置。

<子供たちの姿>

かえるのうた等、よく知っている歌に合わせて叩いたり、音階で鳴らす。また、友だちと一緒に「どっちが大きい？」と、両手で叩く時と、片手で叩く時の比較をする姿もあった。収納スペースにはブロックで作った製作物を隠したり、自ら隠れたりし、遊びを広げていた。



4 振り返り

<振り返りによって得た先生の気づき>

保育中の音楽活動の影響を受け、より明確な曲のメロディーを鳴らす姿が見られ、活動の幅が広がったように感じた。また、思いきり叩く経験を通して、力加減も知ることが出来たように思う。

音を出すだけではなく、収納スペースを利用してかくれんぼをするなど、別の楽しみ方を見つけ、友だちとの交流を深めていた。